

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

Утверждено  
Директор ГБУДО «Базарно-Карабулакская ДШИ»  
Пимощина И.А. "30" марта 2023 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
I	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>2283,5</b>	<b>198</b>	<b>2085,5</b>					Количество недель аудиторных занятий				
<b>ПО.01.</b>	Обязательная часть	<b>2250,5</b>	<b>198</b>	<b>2052,5</b>					33	33	33	33	33
ПО.01.УП.01.	Хореографическое творчество	1782	33	1749					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.02.	Ритмика	66	33		66		2		2				
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.04.	Классический танец	924			924		1,3,5,7,9	2,4,6,8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	264			264		3,5,7,9	4,6,8	2	2	2	2	2
	Подготовка концертных номеров	462			462		2,4,6,8,10		2	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>346,5</b>	<b>165</b>	<b>181,5</b>									
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		4	6		1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66			8			1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				1930,5									
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		2128,5	198	1930,5									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							18		9				
V.03.	Вариативная часть	33		33									
V.03.УП.01	Современный танец	33		33			10		1				
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1963,5</b>					<b>10,5 12 12 12 13</b>				

Срок обучения – 5 лет

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	198	1963,5	19	9	12,5	13	13	13	13
Всего количество контрольных уроков, зачетов,									
К.04.		122					Годовая нагрузка в часах		
К.04.01	Ритмика	4			4				
К.04.02	Гимнастика	2			2				
К.04.03	Классический танец	40			8	8	8	8	8
К.04.04	Народно-сценический танец	24			6	6	6	6	6
К.04.05	Подготовка концертных номеров	38			6	8	8	8	8
К.04.06	Слушание музыки и музыкальная грамота	2			2				
К.04.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4				2	2		
К.04.08	История хореографического искусства	8						4	4
Итого консультации					22	24	24	24	26
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>		<b>Годовой объем в неделях</b>						
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4			1	1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.02.01.	Классический танец	1							
ИА.05.02.02.	Народно-сценический танец	0,5							
ИА.05.02.03.	История хореографического искусства	0,5							
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>5</b>							

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2 человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3 человек, индивидуальные занятия).
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени;
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
Гимнастика - по 1 часу в неделю,  
Слушание музыки и музыкальная грамота – по 1 часу в неделю,  
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – по 1 часу в неделю,  
История хореографического искусства – по 1 часу в неделю.